



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN ECONOMÍA
ESPECIALIZACIÓN EN EL GÉNERO EN LA ECONOMÍA



Programa de actividad académica

Denominación: Metodología para la Profundización y Aplicación de Conocimiento			
Clave: 48199	Semestre: 1º	Campo de conocimiento: El Género en la Economía	No. Créditos: 6
Carácter: Optativa	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico-práctica	Teoría:	Práctica:	3
	1.5	1.5	
Modalidad: curso/ seminario		Duración del programa: semestral	
Actividad académica con seriación subsecuente: ninguna			
Actividad académica con seriación antecedente: ninguna			
Objetivo general:			
Aprender a profundizar conocimiento, aplicarlo y escribir un ensayo con perspectiva de género.			
Objetivos específicos:			
Al término de la actividad académica el alumnado será capaz de:			
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar un ensayo de investigación de un ensayo de profundización y aplicación de conocimiento • Identificar los diferentes componentes de un ensayo de profundización y aplicación de conocimiento • Escribir un ensayo de profundización y aplicación de conocimiento 			
Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Diferencia entre ensayo de investigación y ensayo de profundización y aplicación de conocimiento	8	8
2	¿Qué es el "Estado del Arte"?	8	8
3	Índices estadísticos claves de desigualdades	8	8
Total de horas:		24	24
Suma total de horas:		48	
Temario			
Unidad	Tema y Subtemas		
1.	1. Diferencia entre ensayo de investigación y ensayo de profundización y aplicación de conocimiento 1.1. ¿Qué es un ensayo de investigación? 1.2. ¿Qué es un ensayo de profundización y aplicación de conocimiento?: título, abstract, palabras clave, introducción, "Estado del Arte", Bibliografía 1.3. Metodología feminista ³		

³ Diversas autoras han desarrollado planteamientos que sugieren la necesidad de utilizar metodologías que incluyan tanto las necesidades diferenciadas por sexo como recursos de acogida de datos que den la voz a las personas, esto es,

	1.4. Temas de profundización y aplicación de conocimiento
2.	2. ¿Qué es el “Estado del Arte”? 2.1. Cómo se construye un “Estado del Arte” 2.2. Importancia del “Estado del Arte” 2.3. Diferencia entre “Estado del Arte” y el marco teórico
3.	3. Índices estadísticos claves de desigualdades 3.1 Definición de indicadores y de indicadores de género 3.2 Construcción de indicadores 3.3 Importancia del concepto que se va a medir y operacionalización. 3.4 Tipos de indicadores: Cuantitativos y cualitativos De proceso, resultado e impacto 3.5 Importancia de los indicadores de género en la investigación 3.6 Importancia de los indicadores de género en la evaluación y seguimiento de los programas para la igualdad de género 3.7 Ejercicios de construcción y selección de indicadores
Bibliografía básica:	
<ul style="list-style-type: none"> • Bartra, Eli (compiladora) (2000). "Reflexiones metodológicas" en <i>Debates en torno a una metodología feminista</i>. Ed. UAM-Xochimilco, México. • Booth, Wayne C., Colomb, Gregory G. y Williams Joseph M., (2001). <i>Cómo convertirse en un hábil investigador</i>, Gedisa, Barcelona • CEPAL (2006). <i>Guía de asistencia técnica para la producción y el uso de indicadores de género</i>. UNFRA, UNIFEM Y CEPAL. • Harding, Sandra (1987). "¿Existe un método feminista?" en <i>Feminism and Methodology</i>,. Indiana University, Bloomington/ Indianapolis Press. • Perez, Orozco Amaia (2004). "Estrategias feministas de decostrucción del objeto de estudio de la economía" en Foro interno, 	
Bibliografía complementaria:	
<ul style="list-style-type: none"> • Álvarez-Gayou Jurgenson, Juan Luis (2003). <i>Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología</i>, Paidós, México. • Arendt, H. (1958). <i>The Human Condition</i>, a Charles R. Walgreen Foundation Lectures. The University of Chicago Press. • Bachelard, Gaston (1988). <i>La formación del espíritu científico (Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo)</i> decimoquinta edición en español, Ed. Siglo XXI, México. • Balán, Jorge, H.L. Browning E. Jelin y L. Litzler (1974). "El uso de historias vitales en encuestas y sus análisis mediante computadoras" en varios autores <i>Las historias de vida en ciencias sociales. Teoría y técnica</i>, Buenos Aires, Ediciones Nueva visión, cuadernos de investigación social, pp.67-85. • Bourdieu, Pierre (1991). <i>La distinción. (Criterio y bases sociales del gusto)</i>, Ed. Taurus Humanidades, España, (Original en francés 1988). • Bourdieu, Pierre (2000). "Comprender" en <i>La miseria del mundo</i>. Primera reimpression en español, FCE, Argentina. (Original en francés 1993). • Cabanes, Robert (1996). "El enfoque biográfico en sociología" en Godard, Francis y Cabanes, Robert. <i>Uso de las historias de vida en las ciencias sociales</i>, Centro de investigaciones sobre Dinámica Social, Universidad Externado de Colombia, Cuadernos del CIDS, Serie II, Bogotá, julio. • Cassany, Daniel (2006). <i>Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito</i>. Biblioteca de Aura, España. • Cifuentes Medina, Edelberto, (2005). <i>La aventura de investigar: el plan y la tesis</i>. Magna Terra, 	

metodologías cualitativas que permitan escuchar a las y los sujetos de análisis. La metodología feminista adopta estas dos perspectivas.

<p>Guatemala.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robins Lord (1984). <i>An essay on the Nature and significance of Economic Science</i>. MacMillan, Third edition. 	
<p>Sugerencias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral. • Exposición audiovisual. • Ejercicios dentro de clase. • Ejercicios fuera del aula. • Lecturas individuales y grupales. • Trabajo de investigación. 	<p>Métodos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de avances del protocolo • Protocolo final • Coloquio interno
<p>Perfil profesiográfico: Docente con posgrado en economía, con experiencia en investigación y perspectiva de género. Tener experiencia docente.</p>	