



Facultad de Economía  
División de Estudios de Posgrado



# CONCIERTO

## Cameralata de Guitarras

### FaM-UNAM

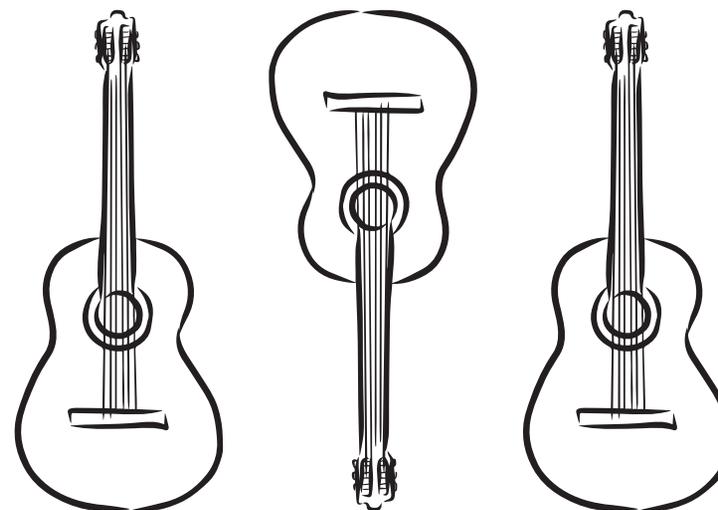
Carlos Martínez Larrauri, director

Facultad de Economía-UNAM

Mtro. Eduardo Vega López  
Director de la Facultad de Economía

Mtra. Lorena Rodríguez León  
Secretaria General

Dr. Luis Gómez Oliver  
Jefe de la División de Estudios de Posgrado



Jueves 31 Agosto, 2023

5:00 pm

Auditorio Maestro Jesús Silva Herzog  
Edificio de Posgrado de la Facultad de Economía-UNAM



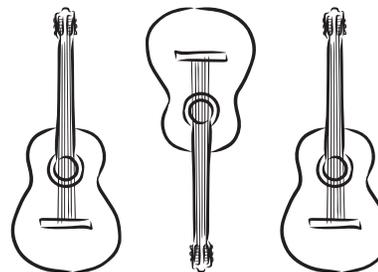
La Camerata de Guitarras de la Facultad de Música de la UNAM está conformada por estudiantes de la licenciatura en Instrumentista -Guitarra-. Se presentan principalmente en diferentes recintos de la UNAM, así como algunos centros culturales de la CDMX. Uno de sus propósitos es difundir la música escrita originalmente para ensamble de guitarras y colaborar con compositores interesados en explorar las cualidades de este tipo de agrupaciones. La Camerata y la Orquesta de Guitarras de la FaM-UNAM comienzan su actividad en el 2008 con la entrada en vigor del actual plan de estudios, desde entonces se han presentados en lugares como la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Recientemente comenzaron a hacer grabaciones de su repertorio para buscar hacer una mayor difusión de su trabajo a través de los espacios virtuales.

**Carlos Martínez Larrauri, director**

Originario de la Ciudad de México, egresó con honores de la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México. Cuenta entre sus reconocimientos con más de 30 premios en concursos nacionales e internacionales, entre los que destacan el “Young Classical Guitarist of the Year 2004” de Bath, Inglaterra; el “Heinsberg International Guitar Competition” en Alemania y el “Concurso Nacional de Guitarra Taxco 2009” en México. Ha trabajado con las orquestas más importantes de México, tales como: Orquesta del Teatro de Bellas Artes, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez y la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes. A lo largo de su trayectoria ha ofrecido recitales en diferentes países de Latinoamérica y Europa. También participa constantemente en proyectos de música contemporánea, en los que colabora con compositores que exploran nuevas propuestas sonoras. En su trabajo en música de cámara destacan las colaboraciones con agrupaciones como el Cuarteto Sensemaya, Ensamble Moebius, Cuarteto Latinoamericano, Javier Nandayapa Quinteto, Ensamble Contemporata y el Cuarteto Kuikani. Actualmente se desempeña como docente en la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**PROGRAMA**

<b>Paisaje cubano con lluvia</b>	Leo Brouwer (n. 1939)
<b>Ciudad de la Cantera</b> <i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Allegro</i>	Cutberto Córdova (n. 1963)
<b>Paisaje urbano</b>	Marco Aurelio Álvarez (1972 - 2020)
<b>Toccata</b>	Leo Brouwer (n. 1939)
<b>Tantra</b>	Carlos Rafael Rivera (n. 1970)
<b>Attic</b>	Andrew York (n. 1958)
<b>Acerca del cielo, el aire y la sonrisa</b> <i>Ciudad de las mil cuerdas</i> <i>Fantasía de los ecos</i>	Leo Brouwer (n. 1939)



**Integrantes**

Carlos Martínez Larrauri, director  
 Adrián Rene Gallardo Blancas  
 Santiago Carrillo Estrada  
 Einar Octavio Utrera Beltrán  
 Alberto Baeza Heredia  
 Miguel Eduardo Escalante Cristerna  
 Ángel Ricardo Espinoza Vidal  
 Ricardo Said Mariano Márquez