



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN ECONOMÍA**  
**ESPECIALIZACIÓN EN HISTORIA ECONÓMICA**  
**Programa de actividad académica**



**Denominación: Historiografía General**

Clave: 48211	Semestre: 2º	Campo de conocimiento: Historia Económica	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatorio de elección	Horas		Horas al semestre
Tipo: Teórico	Teoría:	Práctica:	Horas por semana
	3	0	
Modalidad: Curso	Duración del programa: semestral		
Actividad académica con seriación subsecuente: ninguna			
Actividad académica con seriación antecedente: ninguna			

**Objetivo general:**

El alumno aplicará aspectos teóricos introductorios al campo de la historiografía.

**Objetivos específicos:**

Al final del curso el alumno será capaz de:

- Distinguirá entre los conceptos de Historia e Historiografía, conocerán los orígenes de esta última, así como las características generales de las principales corrientes historiográficas de Occidente desde la Ilustración hasta la actualidad, sobre todo de aquellas que más han influido en la historiografía mexicana.
- Comprenderá las concepciones sobre la Historia y la manera de como con el tiempo cambia la forma de escribir la Historia.

**Índice temático**

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción	3	0
2	Los orígenes de la Historiografía	6	0
3	La historiografía de la Ilustración	3	0
4	La historiografía decimonónica temprana	6	0
5	La historiografía positivista	3	0
6	La respuesta del historicismo	6	0
7	La revolución de los Annales	6	0
8	La historiografía de los años sesentas y setentas	3	0
9	La historiografía de los años ochentas y noventas	3	0
10	La historiografía posmoderna	6	0
11	Conclusiones y recapitulación	3	0
<b>Total de horas:</b>		48	0
<b>Suma total de horas:</b>		48	

Temario	
Unidad	Tema y Subtemas
1.	1. Introducción 1.1. Los conceptos de Historia e Historiografía: definición de Historia como disciplina, las dos acepciones del término Historiografía. 1.2. Uso de la Historiografía como una de las herramientas centrales de la Historia; naturaleza y utilidad del análisis historiográfico.
2.	2. Los orígenes de la Historiografía 2.1 Sus primeros pasos: Herodoto y Tito Livio. Los benedictinos de San Mauro, Jean Mabillon y la consolidación de la Historiografía como instrumento de análisis.
3.	3. La historiografía de la Ilustración 3.1. La historia como proceso y el papel de la razón. 3.2. De los enciclopedistas franceses al planteamiento hegeliano.
4.	4. La historiografía decimonónica temprana 4.1 De "lo que realmente pasó" en Ranke a la historia como instrumento de transformación en Marx.
5.	5. La historiografía positivista 5.1 La historia como ciencia y el historiador como coleccionista de datos y tejedor de explicaciones. Empiristas o falsos positivistas versus positivistas.
6.	6. La respuesta del historicismo 6.1. ¿Y si la historia no es ciencia? El papel de las ideas y de la subjetividad en la construcción de la historia.
7.	7. La revolución de los Annales 7.1 La historia total e interdisciplinaria y sus implicaciones. Las generaciones de Annales y sus diferencias: de Marc Bloch y Lucien Febvre a la nouvelle histoire.
8.	8. La historiografía de los años sesentas y setentas 8.1 El estructuralismo. Antropología, lenguaje e historia. Lévi-Strauss y Michel Foucault.
9.	9. La historiografía de los años ochentas y noventas 9.1 Entre el marxismo y el materialismo histórico. Las escuelas británica y latinoamericana. La teoría de la dependencia y el marxismo más allá de ella.
10.	10. La historiografía posmoderna 10.1 La recuperación de la narración, la relatividad el arte en la historia. El análisis lingüístico como paradigma. Temáticas: mentalidades, cultura, localidades y regiones.
11.	11. Conclusiones y recapitulación

#### Bibliografía básica:

- Bentley, Michael (1999). *Modern historiography: an introduction*. NY: Routledge.
- Bloch, Marc (1992). *Introducción a la historia*. México: FCE.
- Breisach, Ernst (1983). *Historiography*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Carr, Edward H. (1990). *¿Qué es la historia?* México: Planeta Mexicana (Ariel 2).
- De Certeau, Michel (1993). *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana.
- González y González, Luis (1999). *El oficio de historiar*. Zamora: El Colegio de Michoacán.
- Matute, Álvaro (2000). *El historicismo en México: Historia y antología*. México: UNAM.
- Morales Moreno, Luis Gerardo (2005). *Historia de la historiografía contemporánea: de 1968 a nuestros días*. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (Antologías universitarias).
- Ortega y Medina, Juan Antonio (1980). *Teoría y crítica de la historiografía científico- idealista alemana: Guillermo de Humboldt-Leopoldo Ranke*. México: UNAM-IIH.
- Vázquez, Josefina (1980). *Historia de la historiografía*. México: Ateneo.

**Bibliografía complementaria:**

- Bentley, Michael ed. (1997). *Companion to historiography*. NY: Routledge.
- Burke, Peter (1989). *Great historians from Antiquity to 1800: an international dictionary*. NY: Greenwood Press.
- Burke, Peter (2001). *New perspectives on historical writing*. University Park, Pa.: Pennsylvania State University.
- Florescano, Enrique (1994). *El nuevo pasado mexicano*. México: Cal y Arena.
- González y González, Luis (1968). *Pueblo en vilo: microhistoria de San José de Gracia*. México: El Colegio de México.
- Hernández, Conrado coord. (2003). *Tendencias y corrientes de la historiografía mexicana del siglo XX*. Zamora: El Colegio de Michoacán/ UNAM-IIH (Colección Debates).
- Iggers Georg G. y James M. Powell eds. (1990). *Leopold von Ranke and the shaping of the historical discipline*. Syracuse, NY: Syracuse University.
- Iggers, Georg G. (1998). *La ciencia histórica en el siglo XX: las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*. Barcelona: Idea Books.
- Matute, Álvaro (1999). *Pensamiento historiográfico mexicano en el siglo XX: la desintegración del positivismo, 1911-1935*. México: UNAM-IIH/ FCE.
- Zermeño, Guillermo, *La historiografía moderna en México: algunas hipótesis*, en Revista TAKWA, no.8.

**Sugerencias didácticas:**

- Exposición.
- Lecturas obligatorias.
- Discusión.

**Métodos de evaluación:**

- Cuatro reportes de lectura comparativos, que los alumnos redactarán con base en la lectura de fragmentos de dos o tres obras relativas a dos corrientes historiográficas en cada oportunidad.
- Un examen final.

**Perfil profesiográfico:**

Especialista en historia, con experiencia en el campo de la historia económica.  
Tener experiencia docente.