

África actual

9:00 - 10:30 horas

Foro abierto con los Embajadores del Grupo de África en México.



CONFERENCIAS

La Conquista y la comida

10:30 - 12:00 horas

Revisión histórica sobre el comercio de especias entre América y África durante la Colonia; su influencia, su legado gastronómico y las tendencias africanas más importantes.



HILDA COTA

Profesora politóloga, investigadora y experta de la Universidad del Claustro de Sor Juana (Colegio de Gastronomía). Tiene un doctorado en sociología y ha escrito diversas notas sobre gastronomía, política y sociedad en la revista *Claustronomía* del Claustro de Sor Juana.



MAINA MUTONYA

Profesor investigador del área de estudios de África en el Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México. Es especialista en el análisis de la música popular y la literatura comparativa de África oriente.

Narrativa africana

12:00 - 13:00 horas

Revisión histórica de la literatura africana, sus temas, preocupaciones y coincidencias. Con la exposición de escritores representativos.



NAIR ANAYA FERREIRA

Catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras y tutora del Programa de Posgrado en Letras. Maestra y doctora en literatura inglesa por *Queen Mary College*, Universidad de Londres. Sus principales líneas de investigación son las literaturas anglófonas de África y el Caribe, la teoría poscolonial y los estudios de traducción. Su traducción de la novela *Condiciones nerviosas* de Tsitsi Dangarembga fue publicada por la Universidad Veracruzana en 2016. Actualmente es Secretaria Académica de la Facultad de Filosofía y Letras.

Arte y cultura africanos

13:00 - 14:30 horas

Revisión de la influencia cultural de África en México; con la exposición de artistas contemporáneos y artes tradicionales.



JESÚS SERNA

Licenciado en Periodismo y Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Realizó estudios de Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Maestro en Teorías Críticas del Derecho por la Universidad Internacional de Andalucía, Campus La Rábida, en España. Doctor en Estudios Latinoamericanos con Mención Honorífica en el Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM (Investigador Titular "B" T.C.)



ERY CAMARA

Artista, crítico de arte y museólogo de origen senegalés. Licenciado en Restauración, Maestro en Museología, Diplomado en Artes Plásticas. Actualmente es Coordinador de Exposiciones, Registro de Obra y Conservación del Antiguo Colegio de San Ildefonso. También ha sido profesor de asignaturas en la División de Posgrado de la Maestría en Museos de la Universidad Iberoamericana. Dentro de sus publicaciones encontramos *The Language That We Share*, *Mirando al Xoloitzcuintle*, *África hoy*, *Arte Animista* y *Senegal nuestro país*.

MODERADORES



ALICIA GIRÓN

Coordinadora del Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA), pertenece al Alto Panel para el Empoderamiento de las Mujeres de la Organización de las Naciones Unidas. Académica e investigadora del Instituto de Investigaciones Económicas y miembro de la Academia de Economía Política y Academia Mexicana de Ciencias. Licenciada en Economía por la Facultad de Economía, Posgrado en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Catedrática de la Facultad de Economía y tutora del Posgrado en Economía, Estudios Latinoamericanos y Ciencias de la Administración de la UNAM. Sus principales líneas de investigación son economía fiscal y financiera y la economía del género en relación con los circuitos financieros a nivel macro y microeconómico. Es directora de *Problemas del Desarrollo*, *Revista Latinoamericana de Economía*.



ROSAMARÍA VILLARELLO

Doctora en Ciencias Políticas con orientación en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinadora del Espacio Común de Educación Superior (ECOES) y Coordinadora General Regional de la Red de Macrouiversidades de América Latina y el Caribe. Actualmente es Coordinadora del *Curso de África* del PUEAA.